

En la Cumbre

Sensorama, una experiencia escénica multiperceptual

- Presentaron el espectáculo **Cuerpo Planeta**

José Pastor.– El hombre se transforma en lo que destruye o lo dejado en el olvido para después ser tocado por su propia realidad, aunque le duela.

Así es la experiencia que miles de personas lograron vivir en la Cumbre Tajín 2010 dentro de las sesiones del Sensorama, un concepto que de acuerdo con sus creadores, es una experiencia escénica multiperceptual, cuyas obras se insertan en la tendencia del arte participativo y el arte sinestésico.

En sus creaciones, el cuerpo, la piel y la imaginación del público se convierten en el escenario principal, donde se disparan y descubren experiencias internas provocadas por el cúmulo de estímulos sensorperceptivos.

“Aquí los sentidos se agudizan, se mezclan y entrelazan. Se abandona la comodidad de la butaca, se rompe con la cuarta pared y se desarrollan nuevas interrelaciones entre cuerpo, mente y conciencia del participante”, subrayó Alan Romero, integrante de Sensorama.

En la edición número 11 de Cumbre Tajín, presentaron el espectáculo “Cuerpo Planeta”, donde literalmente llevaban de la mano a las personas con los ojos vendados hasta convertirlas en semillas y hacerles sentir la maravilla de brotar, crecer, dar frutos y ser casa de pajarillos.

Al ser árboles frondosos, los asistentes sufren en carne propia el momento en que son talados para después convertirse en retazos que son envueltos en bolsas y destinados a la industrialización.

Cuando todo termina, y después de que algunos salen envueltos en lágrimas, los actores quitan al público asistente la venda de los ojos y le ofrecen un regalo, el cual es abierto después de advertir que al final de un ciclo todo vuelve a su origen. El regalo es pues, una semilla.

“Lo que queremos compartir con la gente es que entendamos, que concientice acerca de que somos parte de una red de vida y que lo que le hacemos a la red de vida, de alguna manera nos lo hacemos a nosotros”, subrayó Alan Romero.

Por encima de diferencias políticas o sociales, dijo, al final todos terminan siendo seres humanos con un espejo infinito, donde todo lo que se hace repercute en cada uno.

Sensorama tiene 16 años en este tipo de artes escénicas y durante la Cumbre Tajín 2010, inició su gira y participarán en los festivales Barroquísimo en Puebla y Pepena Fest en el zócalo de la Ciudad de México.

Sin embargo, los fines de semana ofrecen funciones en la Ciudad de México en la calle San Luis Potosí 196 de la Colonia Roma, donde el equipo de cerca de 40 personas dan lo mejor de sí para hacer conciencia sobre algún tema en específico.

Alan Romero comentó que a fin de sostenerse como grupo también ofertan sus servicios a empresas, donde se abordan el tema que más les interese.

21 Mar, 2010 |