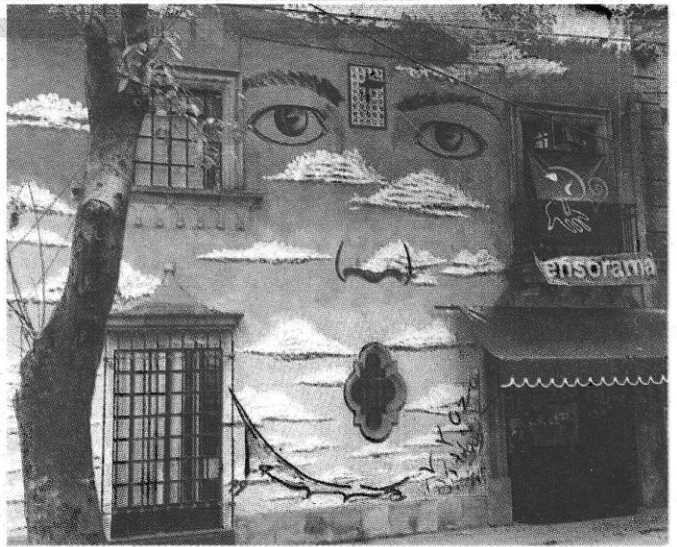


la experiencia a través de los sentidos



El tacto, el olfato, el gusto y los oídos son los ojos de la imaginación



ANDRES OCEJA LIMON

En el mundo occidental, donde predomina la cultura visual, psicólogos expertos opinan que la imaginación y creatividad muchas veces quedan subordinadas a la observación empírica, que no permite que las cosas se perciban más allá de la dimensión de 'lo real'.

Y en ese escenario de hoy, Sensorama es un centro de experimentación, creado "después de 7 años de investigaciones y espectáculos itinerantes". Este lugar intenta que la gente se dé cuenta de la importancia que se otorga a la vista sobre los demás sentidos, y con ello hace reflexionar sobre el escaso desarrollo que tienen los otros sentidos con relación a la vista, opina Demián Lerma, directivo y creativo de Sensorama.

El lugar, según definen sus fundadores, "es un espacio que ofrece la posibilidad de descubrir nuevas formas de relacionarnos, a través de nuestros propios sentidos", por medio de un recorrido de aproximadamente una hora de duración que se realiza con los ojos vendados y los pies descalzos, orientados por 'sensoguías' encargados de recrear atmósferas ensoriales y de conducir por las distintas salas a los visitantes denominados 'sensoronautas'.

En este sitio el tacto, el olfato, el gusto y los oídos son los ojos de la imaginación. A través de la interacción de estos cuatro sentidos es como se intenta sensibilizar nuestra percepción sensorial tan poco desarrollada debido en gran parte, por la abstracción y aprehensión dominante de la vista.

A través del recorrido los sensoronautas experimentan distintos sabores, texturas, olores y sonidos que en conjunción recrean una atmósfera que sólo puede recrearse y describirse a partir del marco referencial de cada uno de los experimentadores, opina Demián Lerma.

Los creadores consideran importante asistir a sus espectáculos "con ropa cómoda, que no nos

preocupe; ya que "caminamos, gateamos y nos recostamos". Teóricamente Sensorama se define como "una metodología lúdica que facilita desarrollar y procura el goce en la exploración perceptual, mediante estímulos sensoriales dentro de espacios atmosféricos."

Sus integrantes lo perciben como "un oasis para todos aquellos que buscamos hacer de nuestra vida cotidiana algo intenso, vivido y sobre todo, cercano a nosotros mismos y a los otros con los que compartimos nuestra vida."

"El único peligro que corres es aprender a través de tus sentidos". La vista acostumbrada muestra en ocasiones la monótona realidad, que es censurada en éste lugar para permitir que los demás sentidos interactúen dentro del infinito mundo de la imaginación, en una atmósfera onírica y lejana de la 'realidad objetiva'.

Sensorama es secuestrar por un instante al rey de los sentidos -la vista- y dejar que su súbditos, los demás sentidos, gobiernen es su lugar.

El centro de experimentación perceptual transporta a lugares recreados por la fantasía. El espectáculo logra que la subjetividad de cada uno de los sensoronautas los conduzca a sitios del subconsciente y quizá a lugares más profundos de su psique, dependiendo de los niveles de imaginación e introspección de cada persona.

Una de las finalidades del espectáculo perceptual, según sus propios miembros, es que cada uno de sus visitantes 'sensoronautas' se asome a su interior, para buscarse y reconocerse a sí mismo.

Para muchos de sus visitantes Sensorama es un viaje sin la necesidad de usar estupefacientes: Una experiencia totalmente sana y legal. Al concluir el recorrido, consideran los creadores del lugar, "el sensoronauta logra reflexionar tan profundamente como su individualidad le haya permitido".

